

بِسْمِ اللَّهِ

السلام عليكم يا ائمه البقاع

مسابقه طراحی معماری آستان مطهر ائمه بقاع

﴿انی تارکم فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی﴾

دو هدیه ارزشمند و ماندگار از پیامبر اعظم (ص) به جای مانده است: کتاب قرآن مجید و عترت او، که همه مسلمین برای این دو هدیه ارز شمند پیامبر (ص) احترام خاصی قائل اند، هم برای کتاب الله که منشور زندگی است و هم برای خاندان ائمه اطهار (ع) که مبین کتاب الله هستند. و این دو از هم جدا نمی شوند.

بدیهی است که این احترام و تعظیم و تکریم، مخصوص قرآن و عترت پیامبر (ص) از نوع تشریفات قدرت های دنیایی نیست و فقط احترام ظاهری کافی نیست، بلکه از درون قلوب مسلمانان می جوشد و طراوت می کند و عشقی الهی و آسمانی است.

چهار تن از عترت پیامبر (ص)، امام حسن مجتبی (ع)، امام زین العابدین (ع)، امام محمد باقر (ع)، امام جعفر صادق (ع)، در مدینه و در بقاع مدفون شده اند، که این مکان را زیارتگاه مسلمین و عترت پیامبر (ص) و ائمه اطهار (ع) نموده است هرچند بزرگانی دیگری هم در آنجا مدفون می باشند.

آنچه را ما امروز از بقاع می بینیم در ظاهر خرابه ای بیش نیست، که حتی به عنوان بخش مهمی از شهر و تاریخ از شاخصه های ابتدایی زیست محیطی و آرایش شهری نظیر یک بوستان ساده هم برخوردار نیست.

بنابراین طراحی این محل مهم به ویژه طراحی آستان مبارک ائمه بقاع (ع)، با زیبایی روح نواز و سادگی و صلابت کاملاً ضروری می نماید.

بر این اساس و با بغض در گلو خفته چند ده ساله و دین گران سنگی که بر دوش ما سنگینی می کند، ما را بر آن داشت که با فراخوان از هنرمندان و معماران توانمند و محبان عترت پاک پیامبر (ص) دعوت به طراحی این مکان مقدس نماییم. تا عشق سوزان و علاقه قلبی همه مسلمین را به این شجره طیبه و نمونه های پاک و کامل انسانی که مورد فخر الهی هستند را به گونه ای لطیف و جذاب پاسخ داد.

در توضیح این فراخوان تخصصی و طراحی که به مسابقه گذاشته شده و مبنای آن صفا، خلوص، پاکی، عشق و محبت است. بایستی ذوق، هنر، عرفان و درک و شناخت هنر معماری را افزود، تا بتوان به خواست الهی و الطاف ائمه اطهار (ع) طرحی در خور شان، شایسته، ساده و زیبا و جذاب دست یابیم و ان شالله بزودی فرصتی

مناسب پیش آید و این ایده های زیبا و بنای زیباتر ، وارسته و شایسته و شامخ برای ائمه بقیع(ع) تبدیل شود . دست یازیدن به چنین ایده بلندی می تواند اجر معنوی و پاداش اخروی در پی داشته باشد، که قطعاً مهمترین دستاورد است.



در راستای تکریم جنه البقیع وایمه بقیع (ع) و تلاش در جهت احیای بقیع برگزار میگردد :

❖ مسابقه طراحی مقدماتی مجموعه جنه البقیع:

(محدوده طراحی سایت، شامل محدوده حصار فعلی چهار طرف بقیع شریف و محیط داخلی آن واقع در مرکز شهر مدینه در عربستان می باشد)

❖ نوع و دامنه شرکت کنندگان :

- مسابقه ای است که محدودیتی برای شرکت کنندگان ندارد و همه معماران ، شهرسازان ، طراحان شهری ، شرکتهای مهندسی مشاور ، اساتید ، دانشجویان رشته های مرتبط در سطح ملی می توانند شرکت کنند. و منعی نیز جهت شرکت کنندگان از سایر کشورها وجود ندارد.
- شرکت کنندگان میتوانند بصورت گروهی و یا انفرادی در مسابقه شرکت کنند:
- الف - گروهی شامل مهندسان معمار ، شهرساز ، طراح شهری و..... بصورت گروهی و یا شرکت های مهندسان مشاور و گروه طراح
- ب- انفرادی مهندسان و دانشجویان بصورت فردی

❖ اهداف مسابقه :

- زمینه سازی برای زیارت ائمه معصومین بقیع (ع) و سایر مرحومین بقیع
- تلاش درجه حفاظت ، مرمت و احیا آثار تاریخی صدر اسلام و آشنایی بیشتر با فرهنگ و تمدن اسلامی
- زمینه سازی و ایجاد آمادگی برای امت اسلام برای احیای آستان مطهر ائمه بقیع
- ایجاد وفاق میان فرق اسلامی در پیگیری سیاست امت واحده جهانی ، حول محور مدینه النبی
- ایجاد شور و نشاط فرهنگی و خلاقیت در جامعه معماران و شهرسازان
- و.....

❖ مشخصات طراحی و معیارهای ارزیابی معماری استان مطهر حرم ائمه بقیع

- هویت و کالبد طرح بایستی هویت خاص خود را داشته و از اصول فرهنگ اسلامی در معماری زیارتگاهها الهام گرفته و در عین حال با شرایط محیطی هماهنگ باشد .
- توجه به هم پیوندی طرح پیشنهادی با محورها و نقاط ارزشمندی پیرامونی بخصوص با حرم نبوی
- تاکید و تمرکز طرح پیشنهادی بایستی بر اساس قبور مطهر چهار امام بقیع(ع) باشد و در عین حال سایر قبور موجود نیز مورد توجه قرار گیرد.
- تجلی هویت هنر و معماری اسلامی در طرح پیشنهادی
- برقراری ارتباطی و کارکردی بین بقیع و حرم نبوی
- توجه به خلاقیت ، زیبایی شناسی و حکمت و هنر اسلامی
- تاکید بر هویت فرهنگ و معماری اسلامی و پرهیز از تجمل گرایی و ظواهر پرهزینه و اشرافیگری
- منطق اجرایی داشتن (در عین خلاقیت و...)
- توجه به مشخصات قید شده
- و....

❖ مدارک ارسالی :

- ارائه پلان از موقعیت و همسایگی های پیرامونی
- ارائه طراحی معماری استان مطهر ائمه بقیع (سایت پلان)
- ارائه نقشه های طبقات در مقیاس مناسب
- ارائه نما و برش در مقیاس مناسب
- ارائه طرح سه بعدی (حجمی)
- ابعاد نقشه ها در ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر
- ارائه فایل رایانه ای در محیط پی دی اف (حجم هر صفحه حداکثر ۱ مگ)
- شرح ایده و مفهوم طرح و اصول رعایت شده در طرح
- اختیاری: پویا نمایی (انیمیشن)
-

❖ جوایز :

- علاوه بر اجرو پادش معنوی ، هدیه ای بعنوان کمک هزینه به برگزیدگان تقدیم می گردد :

الف (بخش گروهی :

- برگزیده نخست: ۱۰۰ میلیون تومان
- برگزیده دوم: ۷۰ میلیون تومان

- برگزیده سوم : ۵۰ میلیون تومان

(ب) بخش انفرادی:

- برگزیده نخست: ۳۰ میلیون تومان
- برگزیده دوم: ۲۰ میلیون تومان
- برگزیده سوم : ۱۵ میلیون
- برگزیده چهارم الی دهم : هر کدام ۱۰ میلیون تومان

به کلیه برگزیدگان لوح تقدیر و به برگزیدگان اول تا سوم علاوه بر لوح تقدیر، تندیس نیز تقدیم میشود.

❖ زمان های کلیدی :

- پایان زمان تحویل مدارک مسابقه : ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰ (روز معمار)
- اعلام نتایج : ۳ خرداد ۱۴۰۰ طی مراسم روز آزادی خرمشهر (مسجد جامع خرمشهر نماد مقاومت مکان مذهبی)
- نحوه داوری: داوری مسابقه بصورت یک مرحله ای صورت می گیرد.
- اطلاعات بیشتر به نشانی www.omranbasij.ir
- ارسال مدارک به نشانی emaratbag@shmail.ir

❖ مشارکت کنندگان و حامیان :

- قطب معماری اسلامی ایران
- بنیاد معماری انقلاب اسلامی
- مرکز معماری اسلامی حوزه هنری
- مرکز خدمات تخصصی هنر و معماری جهاد دانشگاهی قزوین
- پژوهشگاه بعثه رهبری در حج
- دانشکده های معماری دانشگاه های سراسر کشور

❖ برگزارکننده : سازمان بسیج مهندسین عمران و معماری کشور

❖ دبیرخانه مسابقه : موسسه مسکن و عمران اجتماعی بسیج

❖ مسول برگزاری : مهندس محمود ایلخان

❖ هیئت داوران :

- مهندس مهدی چمران

- استاد عبدالحمید نقره کار
- دکتر امیر محمدخانی
- دکتر محمد علی خان محمدی
- دکتر بهمن ادیب زاده
- دکتر سیدجواد هاشمی فشارکی ، دبیر

❖ توضیحات (شرایط شرکت در مسابقه) :

- مدارک ارسالی عودت نمیشود.
- مالکیت معنوی و مادی آثار منتخب (برگزیده) متعلق به برگزارکننده می باشد.
- برگزارکننده مجاز به چاپ و انتشار کلیه آثار دریافتی بنا به صلاحدید می باشد.
- ارسال آثار ارایه شده به سایر جشنواره ها، پایان نامه ها و غیره ، در صورتیکه با مشخصات مسابقه تطابق داشته باشد ، بلامانع می باشد. و هرگونه مسولیت حقوقی ارسال مدارک با ارسال کننده می باشد