

بِسْمِ اللَّهِ

السلام عليكم يا ائمة البقيع

مسابقه طراحی معماری آستان مطهر ائمه بقیع

انی تارکم فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی

دو هدیه ارزشمند و ماندگار از پیامبر اعظم (ص) به جای مانده است: کتاب قرآن مجید و عترت او ، که همه مسلمین برای این دو هدیه ارزشمند پیامبر(ص) احترام خاصی قائل اند ، هم برای کتاب الله که منشور زندگی است و هم برای خاندان ائمه اطهار (ع) که مبین کتاب الله هستند. و این دو از هم جدا نمی شوند.

بدیهی است که این احترام و تعظیم و تکریم ، مخصوص قرآن و عترت پیامبر(ص) از نوع تشریفات قدرت های دنیایی نیست و فقط احترام ظاهری کافی نیست ، بلکه از درون قلوب مسلمانان می جوشد و طراوت می کند و عشقی الهی و آسمانی است.

چهار تن از عترت پیامبر(ص)، امام حسن مجتبی(ع) ، امام زین العابدین(ع) ، امام محمد باقر(ع) ، امام جعفر صادق (ع) ، در مدینه و در بقیع مدفون شده اند ، که این مکان را زیارتگاه مسلمین و عترت پیامبر(ص) و ائمه اطهار (ع) نموده است هرچند بزرگانی دیگری هم در آنجا مدفون می باشند.

آنچه را ما امروز از بقیع می بینیم در ظاهر خرابه ای بیش نیست ، که حتی به عنوان بخش مهمی از شهر و تاریخ از شاخه های ابتدایی زیست محیطی و آرایش شهری نظیر یک بوستان ساده هم برخوردار نیست .

بنابراین طراحی این محل مهم به ویژه طراحی آستان مبارک ائمه بقیع (ع) ، با زیبایی روح نواز و سادگی و صلابت کاملاً ضروری می نماید.

بر این اساس و با بغض در گلو خفته چند ده ساله و دین گران سنگی که بر دوش ما سنگینی می کند، ما را بر آن داشت که با فراخوان از هنرمندان و معماران توانمند و محبان عترت پاک پیامبر(ص) دعوت به طراحی این مکان مقدس نماییم. تا عشق سوزان و علاقه قلبی همه مسلمین را به این شجره طیبه و نمونه های پاک و کامل انسانی که مورد فخر الهی هستند را به گونه ای لطیف و جذاب پاسخ داد.

در توضیح این فراخوان تخصصی و طراحی که به مسابقه گذاشته شده و مبنای آن صفا، خلوص، پاکی، عشق و محبت است. بایستی ذوق، هنر، عرفان و درک و شناخت هنر معماری را افزود، تا بتوان به خواست الهی و الطاف ائمه اطهار(ع) طرحی در خور شان، شایسته، ساده و زیبا و جذاب دست یابیم و ان شالله بزودی فرصتی مناسب پیش آید و این ایده های زیبا و بنای زیباتر، وارسته و شایسته و شامخ برای ائمه بقیع(ع) تبدیل شود. دست یازیدن به چنین ایده بلندی می تواند اجر معنوی و پاداش اخروی در پی داشته باشد، که قطعاً مهمترین دستاورد است.

در راستای تکریم جنه البقیع وایمه بقیع (ع) و تلاش در جهت احیای بقیع برگزار میگردد :

❖ مسابقه طراحی مقدماتی مجموعه جنه البقیع:

(محدوده طراحی سایت، شامل محدوده حصارفعلی چهارطرف بقیع شریف و محیط داخلی آن واقع در مرکز شهر مدینه در عربستان می باشد.)

❖ نوع و دامنه شرکت کنندگان :

- مسابقه‌ای است که محدودیتی برای شرکت کنندگان ندارد و همه معماران؛ شهرسازان، طراحان شهری، شرکت‌های مهندسی مشاور، اساتید، دانشجویان رشته‌های مرتبط در سطح ملی می‌توانند شرکت کنند. و منعی نیز جهت شرکت کنندگان از سایر کشورها وجود ندارد.
- شرکت کنندگان میتوانند بصورت گروهی و یا انفرادی در مسابقه شرکت کنند:
- الف - گروهی شامل مهندسان معمار، شهرساز، طراح شهری و..... بصورت گروهی و یا شرکت‌های مهندسان مشاور و گروه طراح
- ب- انفرادی مهندسان و دانشجویان بصورت فردی

❖ اهداف مسابقه :

- زمینه سازی برای زیارت ائمه معصومین بقیع (ع) و سایر مرحومین بقیع
- تلاش درجه حفاظت، مرمت و احیا آثار تاریخی صدر اسلام و آشنایی بیشتر با فرهنگ و تمدن اسلامی
- زمینه سازی و ایجاد آمادگی برای امت اسلام برای احیای آستان مطهر ائمه بقیع
- ایجاد وفاق میان فرق اسلامی در پیگیری سیاست امت واحده جهانی، حول محور مدینه النبی
- ایجاد شور و نشاط فرهنگی و خلاقیت در جامعه معماران و شهرسازان
- و.....

❖ مشخصات طراحی و معیارهای ارزیابی معماری آستان مطهر حرم ائمه بقیع

- هویت و کالبد طرح بایستی هویت خاص خود را داشته و از اصول فرهنگ اسلامی در معماری زیارتگاهها الهام گرفته و در عین حال با شرایط محیطی هماهنگ باشد.
- توجه به هم پیوندی طرح پیشنهادی با محورها و نقاط ارزشمندی پیرامونی بخصوص با حرم نبوی
- تاکید و تمرکز طرح پیشنهادی بایستی بر اساس قبور مطهر چهار امام بقیع (ع) باشد و در عین حال سایر قبور موجود نیز مورد توجه قرار گیرد.
- تجلی هویت هنر و معماری اسلامی در طرح پیشنهادی

- برقراری ارتباطی و کارکردی بین بقیع و حرم نبوی
- توجه به خلاقیت ، زیبایی شناسی و حکمت و هنراسلامی
- تاکید بر هویت فرهنگ و معماری اسلامی و پرهیز از تجمل گرایی و ظواهر پرهزینه و اشرافیگری
- منطق اجرایی داشتن (در عین خلاقیت و...)
- توجه به مشخصات قید شده
- و....

❖ مدارک ارسالی :

- ارایه پلان از موقعیت و همسایگی های پیرامونی
- ارایه طراحی معماری آستان مطهر ائمه بقیع (سایت پلان)
- ارایه نقشه های طبقات در مقیاس مناسب
- ارایه نما و برش در مقیاس مناسب
- ارایه طرح سه بعدی (حجمی)
- ابعاد نقشه ها در ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر
- ارایه فایل رایانه ای در محیط پی دی اف (حجم هر صفحه حداکثر ۱ مگ)
- شرح ایده و مفهوم طرح و اصول رعایت شده در طرح
- اختیاری: پویا نمایی (انیمیشن)
-

❖ جوایز :

- علاوه بر اجرو پادش معنوی ، هدیه ای بعنوان کمک هزینه به برگزیدگان تقدیم می گردد :

الف (بخش گروهی :

- برگزیده نخست: ۱۰۰ میلیون تومان
- برگزیده دوم: ۷۰ میلیون تومان
- برگزیده سوم : ۵۰ میلیون تومان

ب) بخش انفرادی:

- برگزیده نخست: ۳۰ میلیون تومان

- برگزیده دوم: ۲۰ میلیون تومان
 - برگزیده سوم: ۱۵ میلیون
 - برگزیده چهارم الی دهم: هر کدام ۱۰ میلیون تومان
- به کلیه برگزیدگان لوح تقدیر و به برگزیدگان اول تا سوم علاوه بر لوح تقدیر، تندیس نیز تقدیم میشود.

❖ زمان های کلیدی :

- پایان زمان تحویل مدارک مسابقه : ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰ (روز معمار)
- اعلام نتایج : ۳ خرداد ۱۴۰۰ طی مراسم روز آزادی خرم شهر (مسجد جامع خرم شهر نماد مقاومت مکان مذهبی)
- نحوه داوری: داوری مسابقه بصورت یک مرحله ای صورت می گیرد.
- اطلاعات بیشتر به نشانی www.omranbasij.ir
- ارسال مدارک به نشانی emaratbag@shmail.ir

❖ مشارکت کنندگان و حامیان :

- قطب معماری اسلامی ایران
- بنیاد معماری انقلاب اسلامی
- مرکز معماری اسلامی حوزه هنری
- مرکز خدمات تخصصی هنر و معماری جهاددانشگاهی قزوین
- پژوهشگاه بعثه رهبری در حج
- دانشکده های معماری دانشگاه های سراسر کشور
- آستان های متبرکه (آستان قدس رضوی ، آستان حضرت معصومه ، آستان حضرت عبدالعظیم حسنی ، آستان احمدابن موسی و....)
- ستاد عتبات عالیات
- سازمان تبلیغات اسلامی
- مجمع تقریب مذاهب اسلامی
- مرکز جهانی اهل بیت
- وسایر نهادهای علاقمند مرتبط

❖ **برگزارکننده :** سازمان بسیج مهندسين عمران ومعماری کشور

❖ **دبیرخانهٔ مسابقه :** موسسه مسکن وعمران اجتماعی بسیج

❖ **مسول برگزاری :** مهندس محمود ایلخان

❖ **هیئت داوران :**

- مهندس مهدی چمران
- استاد عبدالحمید نقره کار
- دکتر امیر محمدخانی
- دکتر محمد علی خان محمدی
- دکتر بهمن ادیب زاده
- دکتر سیدجواد هاشمی فشارکی ، دبیر
- **یک نفر از این عزیزان بعنوان عضو اضافه میشود ویک نفر هم بعنوان علی البدل :دکتر محمد فرضیان ، دکتر بمانیان ، دکتر اسلامی**

❖ **توضیحات (شرایط شرکت درمسابقه) :**

- مدارک ارسالی عودت نمیشود.
- مالکیت معنوی ومادی اثار منتخب (برگزیده) متعلق به برگزارکننده می باشد.
- برگزارکننده مجازبه چاپ وانتشارکلیه اثاردریافتی بنا به صلاحدید می باشد.
- ارسال اثار ارایه شده به سایر جشنواره ها، پایان نامه ها وغیره ، در صورتیکه با مشخصات مسابقه تطابق داشته باشد ، بلامانع می باشد.وهرگونه مسولیت حقوقی ارسال مدارک با ارسال کننده می باشد